

B&BITALIAHOME

LIFESTYLE & INTERNATIONAL DESIGN LIFESTYLE & INTERNATIONAL DESIGN LIFESTYLE & INTERNATIONAL DESIGN 06

extraordinary
international
interiors



B&B
ITALIA

B&BITALIA HOME
06

extraordinary
international
interiors

/ 1

yester day today

Il tempo, vissuto come linea continua senza fratture, si riflette
in un interno che ha saputo conservare e modificare.
Qui coabitano la modernità e le eleganti tracce del passato.
Time experienced as a seamless line is mirrored in the interiors
it has both preserved and changed by merging modern trends
and the elegant sophistication of the past.









l
i
g
ht

La luce viene amplificata dalle pareti bianche e contenuta dai toni scuri di soffitto e pavimento.
Light is enhanced by white walls and mellowed by dark ceilings and floors.



JEAN, DIVANI, POUFFE E POLTRONA_SOFAS, OTTOMAN AND ARMCHAIR_CANAPÉS, POUF ET FAUTEUIL_SOFA'S, HOCKER UND SESSEL_SOFA'S, PUFF Y BUTACA
FRANK, ELEMENTI DI SERVIZIO_SERVICE ELEMENTS_ELÉMENTS DE SERVICE_BEISTELLTISCHESERVICE ELEMENTS DE SERVICIO









t
r
e
n
d

L'architettura che parla il linguaggio
del passato è lo scenario
felice per arredi ultracontemporanei.
Architecture fluent in the language of
the past is the happy backdrop for
ultra contemporary furnishings.



Luis, divano, panca e tavolino_sofa, bench and small_table_canaPé, banquette et petite_table_sofa, bank und kleiner_tische_sofá,
banco y mesita_j., poltrona a dondolo,rocking armchair_fauteuil à bascule, schaukelstuhl_mecedora







b
1

a

c
l
k

Nella stanza del vecchio lavatoio
l'incanto dei quadri fiamminghi
dove la luce accarezza le superfici.
The former washhouse maintains the
enchantment of Flemish paintings
with light caressing dark surfaces.



O p e n

Le porte, come finestre aperte in sequenza, sono un invito a percorrerle senza interruzioni.
Both doors and windows open in sequence inviting a stroll through rooms without interruptions.



DADO, CONTENITORE A CASSETTI, STORAGE UNIT WITH DRAWERS. ÉLÉMENT DE RANGEMENT À TIROIRS, BEHÄLTER MIT SCHUBLÄDEN, CONTENEDOR CON CAJONES METROPOLITAN, POLTRONA E POUF, ARMCHAIR AND OTTOMAN, FAUTEUIL ET POUF, SESSEL UND HOCKER, BUTACA Y PUF







METROPOLITAN, POLTRONA_ARMCHAIR_FAUTEUIL_SESSEL_BUTACA

extraordinary
international
interiors

/2

HAPPY LIVING

Prima era un laboratorio di bottoni, ora è una abitazione
fuori dagli schemi con la passione per l'arte, la libertà
degli spazi, il colore e il piacere dell'ospitalità.

This former button factory has been converted into
an original house with a passion for art, freedom of spaces,
colour and the pleasure of hospitality.







IN QUESTE PAGINE/IN THESE PAGES: MART, POLTRONCINA_SMALL ARMCHAIR_PETIT FAUTEUIL_KLEINER SESEL_BUTAQUITA DIP, PANCA_BENCH_BANQUETTE_BANK_BANCO
NELLE PAGINE PRECEDENTI/PREVIOUS PAGES: EILEEN, TAVOLI_TABLES_TABLES_TISCHE_MESAS METROPOLITAN, SEDIE_CHAIRS_STÜHLE_SILLAS ALMA, SEDIE_CHAIRS_
CHAISES_STÜHLE_SILLAS MART, POLTRONCINA_SMALL ARMCHAIR_PETIT FAUTEUIL_KLEINER SESEL_BUTAQUITA SHELF, LIBRERIE_BOOKCASES_BIBLIOTHÈQUES_BÜCHERREGAL_
LIBRERIAS CHARLES, SISTEMA DI SEDUTE_SEATING SYSTEM_SYSTEME D'ASSISES_SITZSYSTEM_SISTEMA DE ASIENTOS FAT-SOFA, POUF_OTTOMAN_POUF_HOCKER_PUF





CON

IALITY

Due grandi tavoli sono accostati
l'uno all'altro per ritrovarsi in
tanti. Le sedie: diverse per colore e
tipologia, nuove e vintage.
Two large tables are placed side by
side for large get-togethers.
Chairs: they differ by colour and type,
both new and vintage.

C
O
L
O
R
S

Un mix di suggestioni nasce nei giochi
di colore degli arredi in contrasto con
lo spazio volutamente spoglio.
Suggestive impressions merge as
furnishing colours contrast with the
intentionally bare extensive space.







IN QUESTA PAGINA/IN THIS PAGE: SHELF, LIBRERIA_BOOKCASE_BIBLIOTHÈQUE_BÜCHERREGAL_LIBRERIA FRANK, ELEMENTO DI SERVIZIO_SERVICE ELEMENT,_ÉLÉMENT DE SERVICE_BEISTELLTISCH_ELEMENTO DE SERVICIO NELLE PAGINE PRECEDENTI E SUCCESSIONE/PREVIOUS AND NEXT PAGES: CHARLES, SISTEMA DI SEDUTE_SEATING SYSTEM_SYSTEME D'ASSISES_SITZSYSTEM_SISTEMA DE ASIENTOS_FAT-SOFA, POUF_OTTOMAN_POUF_HOCKER_PUF SHELF, LIBRERIE_BOOKCASES_BIBLIOTHÈQUES_BÜCHERREGAL_LIBRERIAS FRANK, ELEMENTO DI SERVIZIO_SERVICE ELEMENTS_ÉLÉMENTS DE SERVICE_BEISTELLTISCHE_ELEMENTOS DE SERVICIO MART, POLTRONCINA_SMALL ARMCHAIR_PETIT FAUTEUIL_KLEINER SESSEL_BUTAQUITA



DADO, CASSETTERIA_CHEST OF DRAWERS_ÉLÉMENT À TIROIRS_SCHUBLADENELEMENT_CAJONERA
AWA, ELEMENTO DI SERVIZIO_SERVICE ELEMENT_ÉLÉMENT DE SERVICE_BEISTELLTISCH_ELEMENTO DE SERVICIO





COSTA COLLECTION

Nella camera padronale scelte full colour: il viola del letto e il rosso della coperta si accendono tra pareti ricercatamente délabré.
Full colour solutions are the choice for the master bedroom: the purple bed and red blanket catch fire amidst the sophisticated délabré walls.



FRANK, ELEMENTI DI SERVIZIO_SERVICE ELEMENTS_ÉLÉMENTS DE SERVICE_BEISTELLITSCHE_ELEMENTOS DE SERVICIO **LANDSCAPE**, CHAISE LONGUE CON POGGIATESTA_CHAISE LONGUE WITH HEADREST_CHAISE LONGUE AVEC APPUI-TÊTE_CHAISE LONGUE MIT KOPFSTÜTZE_CHAISE LONGUE CON REPOSOAOABEZA_ARNE, LIBRERIA CUBICA GIREVOLE_REVOLVING CUBIC BOOKCASE_BIBLIOTHÈQUE CUBIQUE PIVOTANTE_DREHBAREN QUADRATISCHEN BÜCHERSCHRANK_LIBRERÍA CÚBICA GIRATORIA





extraordinary
international
interiors

/3

gothic echoes

Una casa importante, un lusso quasi severo. Le finestre ad ogiva ne dichiarano storia e stile architettonico. I nuovi interventi ne evidenziano contemporaneità e attenzione al passato.
An important house where luxury verges on austerity. Ogival windows proclaim history and architectural style. New interventions highlight contemporary features and keen focus on the past.





O u t d o or

Un giardino segreto, che ha la solennità di un chiostro sul quale affacciano le altissime finestre.
A secret garden charged with the solemn atmosphere of a silent cloister with overlooking high windows.





S il li fe

Ethno-chic giocato su tonalità naturali in nuances dai ricordi di viaggio in paesi lontani all'arte contemporanea.

Ethno-chic developed with natural shades shifts from recollections of journeys to distant lands to contemporary art.







s
h
ap
es

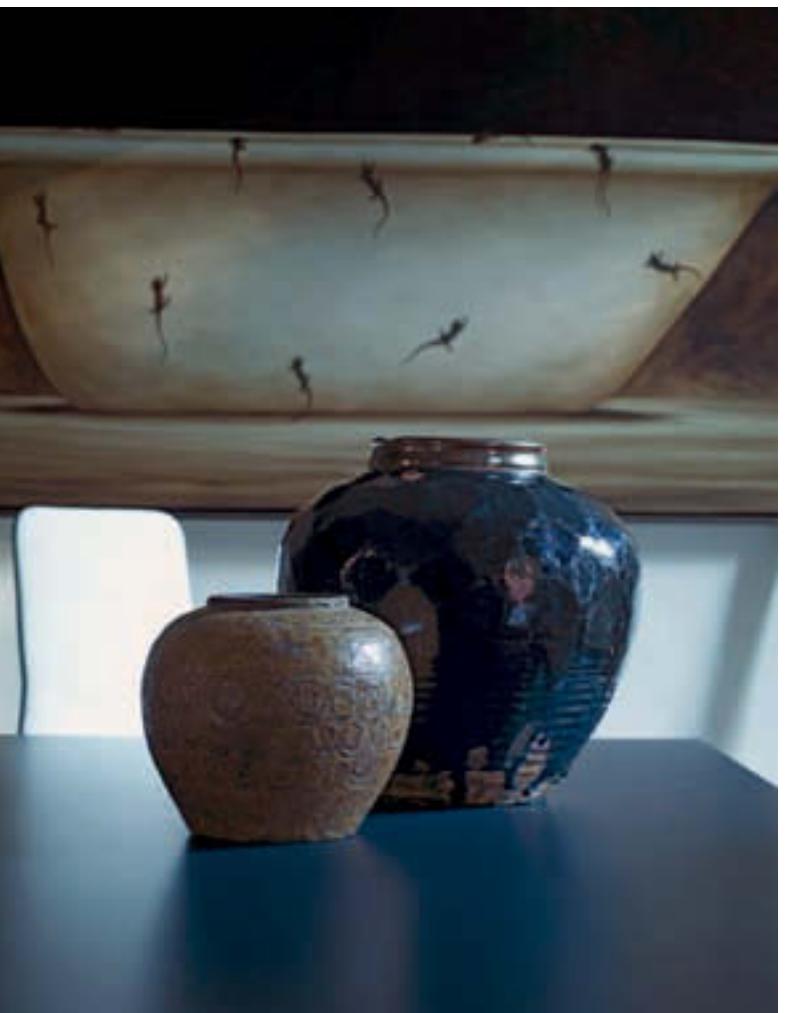
Le morbide curve di un'icona del design, la poltrona Up, sono riprese dalla scala in ferro e rete che si avvolge a spirale.
The armchair Up, a design icon with gentle curving shape, is inspired by the iron and mesh staircase that weaves a spiral.



ARCHIE, TAVOLO_TABLE_TABLE_TISCH_MESA LAZY, SEDIE_CHAIRS_STÜHLE_SILLAS FAT FAT, VASSOIO_TRAY_PLATEAU_TABLETTE_BANDEJA
HARRY LARGE, POUF_OTTOMAN_POUF_HOCKER_PUF



ATHOS, CONTENITORE_STORAGE UNIT_ÉLÉMENTS DE RANGEMENT_BEHÄLTER_CONTENEDOR
OVERSCALE FLAMES, CANDELA_CANDLE_BOUGIE_KERZE_VELA



TUFTY-TIME, DIVANI COMBINABILI MODULARI SOFAS CANAPÉS MODULABLES KOMBINIERBARE SOFAS MODULARES DIGITABLE, ELEMENTI DI SERVIZIO, SERVICE ELEMENTS, ÉLÉMENTS DE SERVICE, BEISTELLTISCHES, ELEMENTOS DE SERVICIO, FAT FAT, VASSOIO TRAY, PLATEAU, TABLETT, BANDEJA



S p r e e n t

Anche nelle opere d'arte e negli oggetti si avverte il gusto di confrontarsi con il passato rivisitato e aggiornato al presente.

Even works of art and objects reveal a taste for experiencing a past that has been revisited and modified to meet current requirements.







ATHOS, SISTEMA DI CONTENITORI, STORAGE UNIT SYSTEM, SYSTEME D'ÉLÉMENTS DE RANGEMENT, SCHRANKSYSTEM, SISTEMA DE CONTENEDORES
LAZY, SEDIA, CHAIR, CHAISE, STUHL, SILLA, FAT-FAT, ELEMENTO DI SERVIZIO, SERVICE ELEMENT, ÉLÉMENT DE SERVICE, BESTELLTISCH, ELEMENTO DE SERVICIO

